

יצחק גרינפילד ZOOM 18 הדפסים חדשים

היכנס לשער, ברחוב האורן 5 עין כרם. פסע בזהירות מתחת לענפיו המשתרגים של עץ התאנה הענקי. המשך דרך הגן הסבוך ועבור ליד אבני הרחיים, לתוך החלל המקומר של בית הבד ותחנת הקמח שלפני יותר מ 50 שנה, כיום, בית וסטודיו של הקוסם שטווה לסיגי זהב, מצורות פשוטות (אפילו מכוערות) ותבניות ארציות של ירושלים של פעם.

יצחק גרינפילד יביא אותך אל חדר העבודה שלו. הוא אדם נעים הליכות, צוחק צחוק מתגלגל, נהנה מאנשים. כשתיכנס תראה שלחנות ארוכים, מדפים גבוהים, וארונות. חלון יחיד משליך אור על 'חפצים', המון חפצים. מנעולים, קפיצים, קוצים, ענפים, שעונים, אותיות עבריות, שערים, תבנית עץ של נעל סנדלר, חישוקים וספירלות שיהפכו לגורמי השמים, ניירות מצהיבים, פיסות של בד. כל אלה מאכלסים את הציורים, הדפסים, פסלים, אסמבלז'ים, קולז'ים של יצירתו השופעת. אלה חומרי הגלם של האיקונוגרפיה האישית של גרינפילד, לעיתים אפילו שובבה. הם מזמינים את כל הסגנונות של הפרשנות היהודית, הפשט, הפירוש הפשוט, הדרש, המעמיק, הרמז, פירוש שמזכיר משל תנכ"י. אבל כל אלה כבר היו. אין סיכוי שהוא יחזור שוב על מה שכבר עשה בעבר.

האמן גילה מצלמה עם עדשה של זום 18, כדי להגדיל את כח טביעת-העין שניתן לו כמתנת האל. התוצאות הן מה שאתה רואה כאן. מציאות דמיונית שהופכת לסוריאליסטית, מסתורית, הסוד, הפן הרביעי של הפרשנות. רימון פתוח, מפוצל, כחזה של אישה, אוצר בתוכו זרעים אינטימיים. ואז יש את העלה של צמח הקטיפה המדהים שמזכיר את הדוגמאות ב"מבחן רורשך". החזק את העלה בכוונים שונים. זה רקדן, לא זו לתאה מתחבאת. קלף של מזוזה במבט מלמעלה, נראה ככוכב. אך פרס ראשון בהומור (הד קלוש של שאגאל), מקבל הדג והכינור שלו.

האור בתמונה יוצר קיפאון ותנועה כאחת. אשכול תרמילים נעים ברוח, פתוחים למחצה, שים לב ליווד היחידה, חתימתו של ה', תלוייה בעננים שממעל. איך הוא משיג את אפקט האור המיוחד? הוא עובד עם מנורות עומדות, עם אור רגיל (זכור שבסטודיו יש אור טבעי מועט) הוא מטה את המנורות לכאן או לכאן עד שמתקבל האור הקסום. האפקט המתוחכם מושג ע"י פתרון פשוט, וכתוצאה מכך מתקבלת יצירה טיפוסית של גרינפילד. חומרי העבודה שלו מורכבים מחלקי ושברי ירושלים ההיסטורית עם היום יומית, שמקיימים דיאלוג אחד עם השני. עבודתו נעדרת יומרנות ומשלבת את הארצי והחושני עם הרוחני העמוק, ללא סנטימנטליות או מוסדיות.

ג'ו מילגרום במעבר השנה 2010-2011